

Mazurka (französisch)

Mazurka de Salou / Bruno le Tron

[♩ = 135]

Die Mazurka ist ursprünglich ein polnischer Tanz, der sich in vielen verschiedenen Varianten und regionalen Unterschieden über weite Teile Europas verbreitete und vor allem auch in Frankreich sehr beliebt ist.

Tanzbeschreibung:

Aufstellung: Paarkreis, Paare tanzen in Tanzrichtung

Fassung: gewöhnliche Tanzfassung

Teil / Takt:

- 1 Ju li beginnend, Mä re, ein Mazurkaschritt seitwärts in Tanzrichtung
- 2 Ju li beginnend, Mä re, ein Dreierschritt in Tanzrichtung mit gleichzeitiger Vierteldrehung nach li; der Ju blickt nun in Tanzrichtung (Mä in Gegentanzrichtung)
- 3 Ju re beginnend, Mä li, ein Mazurkaschritt mit gleichzeitiger Dreivierteldrehung nach re
- 4 ein Dreierschritt mit gleichzeitiger halber Drehung nach re; danach ist man wieder in der Ausgangsposition

Schrittschema:	Takt 1	Takt 2	Takt 3	Takt 4
Junge	li re re	li re li	re li li	re li re
Mädchen	re li li	re li re	li re re	li re li
	Mazurkaschritt	Dreierschritt	Mazurkaschritt	Dreierschritt

Verwendete Abkürzungen

Mä = Mädchen (Tänzerin)
Ju = Junge (Tänzer)
re = rechts
li = links

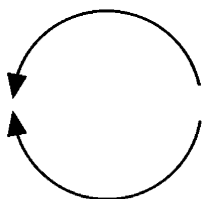
Verwendete Zeichen

Mädchen (Tänzerin) ○

Junge (Tänzer) ●

Tanzrichtung
 (gegen den
 Uhrzeigersinn)

gegen die
 Tanzrichtung
 (Uhrzeigersinn)



Aufstellungen

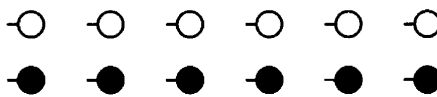
Reihe Aufstellung nebeneinander



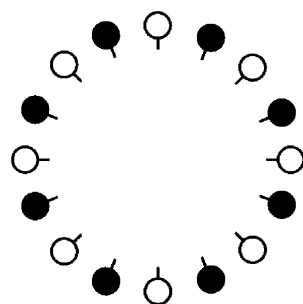
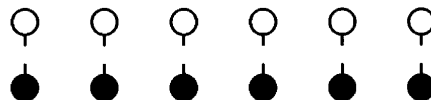
Flankenreihe Aufstellung hintereinander



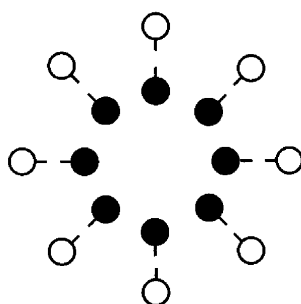
Flankenreihe zu Paaren ein Paar steht hinter dem anderen, Front in die gleiche Richtung



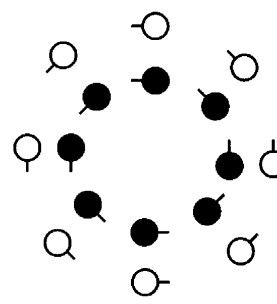
Gasse einer Reihe Ju steht eine Reihe Mä gegenüber



Stirkreis
 die Tänzer bilden
 einen Kreis, Blick in
 Kreismitte



Paarkreis
 bei Paarrundtänzen;
 die Paare stehen auf der
 Tanzbahn in Tanzrichtung



doppelter Flankenkreis
 die Paare stehen
 hintereinander auf
 der Kreisbahn

Allgemeine Begriffe

Standbein das belastete Bein

Spielbein das unbelastete Bein

Übertragung Verlagerung des Körpergewichts von einem Fuß auf den anderen

linksschultrig (rechtsschultrig) die linken (rechten) Schultern sind einander zugewandt

gegengleich rechts wird durch links ersetzt und umgekehrt; ebenso die Drehrichtung

Tanzbahn (auch Kreisbahn); die Tänzer bewegen sich auf einer Kreislinie